

Colloque international

Gerson rhénan

Réception et transmission de l'œuvre de
Jean Gerson dans le Rhin supérieur aux
15^e et 16^e siècles

Organisatrice :
Isabel IRIBARREN



12 mai 2022 Strasbourg,
Bibliothèque Nationale
et Universitaire de Strasbourg

13 mai 2022 Bâle,
Universitätsbibliothek Basel

14 mai 2022 matin Colmar,
Bibliothèque patrimoniale
Les Dominicains

14 mai 2022 après-midi Sélestat,
Bibliothèque Humaniste de Sélestat



Colloque international Gerson rhénan

Programme

Jeudi 12 mai : Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg (Auditorium)

13h30 : accueil des participants

14h : Introduction et présentation des vitrines (*Isabel Iribarren*, Strasbourg et *Julien Pinard*, BNU)

14h30 : *Daniel Hobbins* (Notre-Dame, Indiana) : « The Rhineland Network of Gerson's Manuscripts »

15h15 : *Jonas Hermann* et *Racha Kirakosian (in absentia)* (Albert-Ludwigs Universität Freiburg) : « Gerson Manuscripts and Incunabula at Freiburg University »

16h : *Maarten Hoenen* (Bâle) : « Jean Gerson and Late Medieval Intellectual Culture in the Upper Rhine Region »

16h45 : *pause-café*

17h : *Bénédicte Sère* (Paris Nanterre) : « Traditions éditoriales et enjeux ecclésiologiques : les *Oeuvres complètes* de Gerson dans l'espace germanique »

17h45 : *Monica Brinzei* (IRHT, Paris) et *Adinel Dinca* (Université de Cluj Napoca, Roumanie) : « Jean Gerson in Central and South-Eastern European Contexts : Textual Heritage and Channels of Transmission »

19h : buffet de bienvenue

Vendredi 13 mai : Universitätsbibliothek Basel

9h30 : *Ueli Dill* (Universitätsbibliothek Basel) : accueil des participants

9h45 : *Giacomo Signore* (Groningen) : « The reception of Gerson by 15th-century Basel Dominicans. Albert Löffler (1416-1462) and his library »

10h30 : *pause-café*

10h45 : *Gilbert Fournier* (Freiburg) : « Jean Gerson dans les chartreuses allemandes. La théologie mystique entre livres manuscrits et livres imprimés »

12h15 : déjeuner au Restaurant *Zum Tell* (Spalenvorstadt 38, Bâle)

14h15 : *Isabel Iribarren* (Strasbourg) : « La réception rhénane du *De laude scriptorum* de Gerson (1423) à l'aube de l'imprimerie »

15h : *Christophe Grellard* (EPHE, Paris) : « La place de Gerson dans le *Consolatorium timoratae conscientiae* de Jean Nider »

15h45 : *pause-café*



16h : *Rudolf Schüssler* (Bayreuth) : « Gerson and the Rediscovery of Epicurus at (and after) the Council of Constance »

16h45 : table ronde et présentation des manuscrits

18h : départ vers Strasbourg. Dîner libre en ville.

Samedi 14 mai

Matin : Bibliothèque patrimoniale Les Dominicains de Colmar (Auditorium de la Médiathèque municipale, Pôle Media-Culture Edmond Gerrer, Place du 2 février)

9h30 : *Rémy Casin* (Bibliothèque patrimoniale Les Dominicains de Colmar) : présentation des collections colmariennes et des originaux exposés

10h30 : *G. Matteo Roccati* (Torino – *in absentia*) : présentation de la base de données sur la tradition imprimée de l'œuvre de Gerson et le rôle des incunables rhénans

10h45 : *pause-café*

11h : *Donatella Nebbiai* (IRHT) : « L'œuvre de Jean Gerson dans les bibliothèques d'Alsace : le témoignage des manuscrits et des anciens inventaires »

11h45 : *Ueli Zahnd* (Genève) : « Gerson parmi les Dominicains. Les manuscrits gersoniens dans les couvents du Rhin supérieur »

12h30 : déjeuner à la Brasserie « L'Auberge » (Grand Hôtel Bristol, Colmar)

14h30 : départ vers Sélestat

Après-midi : Bibliothèque Humaniste de Sélestat

15h30 : *Laurent Naas* (Bibliothèque Humaniste de Sélestat) : « Réception de Gerson chez Geiler von Kaysersberg et Jakob Wimpfeling »

16h15 : *pause-café*

16h30 : *Isabelle Fabre* et *Bénédicte Sère* (Paris Nanterre) : « Les annotations marginales de Wimpfeling aux œuvres complètes de Gerson : l'incunable de Haguenau »

17h30 : *Viviane Griveau-Genest* (Paris) : « Fortunes spirituelles de Gerson dans l'espace rhénan »

18h15 : *Visite guidée de la BHS*

19h30 : dîner au restaurant Le Stork



Gerson rhénan.

Réception et transmission de l'œuvre de Jean Gerson dans le Rhin supérieur aux 15^e et 16^e siècles

Projet de colloque international

Strasbourg, 12-14 mai 2022

Chancelier de l'Université de Paris, Jean Gerson (1363-1429) est une figure clé du 15^e siècle. Connu comme théoricien de la théologie mystique et par son action réformatrice au sein de l'Église et de l'Université, Gerson est avant tout un intellectuel intervenant dans la scène publique, que ce soit au Parlement de Paris dans le contexte troublé de la guerre civile entre Armagnacs et Bourguignons, ou dans les assemblées conciliaires qui jalonnent les années difficiles du Grand Schisme, où il joua un rôle de premier plan. Or si la carrière universitaire et l'action politique de Gerson font de lui un intellectuel parisien, l'évidence de la transmission manuscrite et imprimée désigne sans équivoque le Rhin supérieur comme la région où la diffusion des œuvres du chancelier a été la plus foisonnante. Intervenant à une échelle comparable à la diffusion manuscrite des œuvres de Thomas d'Aquin (plus de 3700 témoins manuscrits), le rayonnement de l'œuvre de Gerson a ceci de spectaculaire qu'il dépasse largement le milieu universitaire et qu'il se déploie en moins d'un siècle, à une période charnière marquée par l'essor de nouveaux moyens de communication. Le paradoxe reste pourtant intact de pourquoi l'Allemagne, et non la France, s'impose comme le lieu de rayonnement de l'œuvre de Gerson dans des proportions aussi importantes quantitativement ?

Pour répondre à cette question, ce colloque se propose d'élargir le cadre des études gersoniennes en s'agrégeant en particulier le concours des bibliothèques de la région rhénane. En effet, l'étude de la réception de l'œuvre du chancelier ne peut pas faire l'économie d'une réévaluation de la tradition manuscrite et imprimée des 15^e et 16^e siècles à partir des témoins préservés dans les bibliothèques du Rhin supérieur. En privilégiant le cas de Gerson comme point d'observation, notre colloque se propose de renouveler les perspectives de l'histoire intellectuelle des 15^e et 16^e siècles en focalisant sur l'histoire des textes, les conditions et les circonstances de leur transmission, dans le but de dresser une cartographie des réseaux de communication et d'échange culturel dans la région rhénane dans les décennies qui entourent l'invention de l'imprimerie.

Renseignements : <https://theocatho.unistra.fr/>