



Virgile et les chrétiens dans l'Antiquité : structures principales de la réception

Chaire Gutenberg

2025

Stefan Freund

Université de Strasbourg  Palais Universitaire



24.11.2025



25.11.2025

15h00-18h00 (salle 33) :

Stefan **FREUND**

*Virgile et les chrétiens :
une introduction*

 Lien d'accès à distance :

<https://bbb.unistra.fr/b/cut-lrt-wkl-pik>

Laboratoire

Théologie catholique et sciences religieuses | UR 4377

Université de Strasbourg



irpam



9h00-11h00 (salle 37) :

Michele **CUTINO**

*Réemploi de Virgile dans
le Carmen adversus Marcionitas*

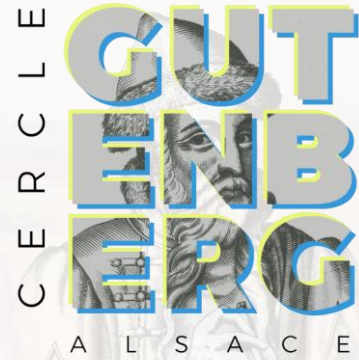
14h00-16h30 (salle 10rdj) :

Philipp **BUCKL** – Stefan **FREUND**

*Virgil in Hilary of Poitiers :
Digital Approaches and Challenges
in Research*



irpam



Chaire Gutenberg

2025

Stefan Freund

Le projet *Virgile et les chrétiens dans l'Antiquité : structures principales de la réception* s'insère de façon tout à fait originale dans le courant des études sur l'adaptation complexe, surtout à partir du IV^e siècle, aux nouvelles formes expressives de la réalité chrétienne, des valeurs, tant esthétiques qu'éthiques, de la grande poésie classique dont Virgile est le prototype principal. Ce 'transfert' est étudié dans le présent projet, en ce qui concerne le réemploi de Virgile dans la production littéraire chrétienne en latin, avec des critères de pleine originalité à au moins trois égards :

- 1) L'accent est mis sur des auteurs qui sont restés jusqu'à présent en marge de l'étude de ce réemploi, comme, par exemple, parmi les prosateurs, Hilaire de Poitiers, et parmi les œuvres poétiques le *Carmen adversus Marcionitas* de Ps.-Tertullien et l'*Eucharistichos* de Paulin de Pella ;
- 2) On a ensuite l'intention d'étudier le 'deuxième niveau' de cette réception, à savoir l'influence que les prosateurs soit classiques (Sénèque) soit chrétiens ont pu avoir sur la réception des poètes classiques, en particulier Virgile, par les poètes chrétiens ;
- 3) Enfin, il est important de souligner que les données qui seront prises en compte seront mises à la disposition de la communauté scientifique à travers la création de bases de données ouvertes qui pourront être approfondies ultérieurement dans une dimension collaborative.

Cette dernière approche est étroitement dépendante d'une perspective scientifique mûrie dans la réalisation du projet **ANR-DFG PoBLAM 2022-2025, Poésie Biblique chrétienne de l'Antiquité tardive et du Moyen-Âge** (<https://poblam.u-strasbg.fr/index.html>), dont le bénéficiaire de la Chaire, le Prof. Stefan Freund du Département de Philologie Classique de l'Université de Wuppertal, est co-responsable avec le Prof. Michele Cutino, directeur du **GIRPAM** (<https://girpam.u-strasbg.fr/index.php/fr/>), constitué en **GIS international** pour la période **2021-2025** comprenant 34 unités de recherche nationales et internationales.