

COLLATIONNER, CRITIQUER, ÉDITER DES MANUSCRITS

COLLOQUE - FORMATION

HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Jeudi 9 janvier 2025 – Vendredi 10 janvier 2025

Inscriptions obligatoires: Sébastien Milazzo: smilazzo@unistra.fr



Ces dernières décennies ont vu de véritables révolutions en matière d'édition critique de manuscrits. De Roberto Busa s.j., précurseur des humanités numériques, qui au moyen de cartes IBM élaborait son *Index thomisticus* des *Opera omnia* de Thomas d'Aquin dans les années 50, au *Vesuvius challenge* permettant ces derniers mois le décryptage de papyrus carbonisés par l'éruption du Vésuve (79) en conjuguant Intelligence Artificielle et imagerie médicale, force est de constater que les avancées technologiques, digitales et d'imagerie s'établissent sur une périodicité davantage hebdomadaire que décennale. Avec cette évolution exponentielle d'outils numériques en vue de l'édition critique de textes anciens et médiévaux -mais aussi modernes et contemporains- le chercheur est amené à faire son *aggiornamento* tant épistémologique que technique -vis-à-vis duquel il n'est pas toujours armé- en matière de politique et de stratégie éditoriales : le temps où le chercheur devait établir un texte critique à l'aide exclusive d'un document Word semble révolu.

Ces deux journées de colloque/formation cherchent à initier le chercheur à une palette d'outils qu'il ne connaît pas nécessairement et qui pourtant sont d'une grande utilité tant au niveau de l'innovation technologique qu'au niveau de l'établissement critique d'un texte. De LaTeX à CollateX en passant par le XML-TEI ou encore des logiciels d'édition critique comme Classical Text Editor, cette formation cherchera à présenter les enjeux, atouts et défis de nouveaux logiciels ou programmes facilitant les travaux de chercheurs en matière de collation et d'édition de manuscrits.

Programme:

9 janvier 2025:

9h00-9h10: **Sébastien Milazzo**, MCF, UR 4377: Accueil

9h10-12h00: **Dr Alice Leflaëc** (Institut Sources Chrétiennes/ Université de Saint-Étienne): Produire une édition critique en XML-TEI : introduction et notions fondamentales

14h00-17h00: **Dr Lucie Legat** (Université de Strasbourg): Optimiser la mise en page de son édition critique avec LaTeX

10 janvier 2025:

9h00-12h00: **Dr Sophie Robert-Hayek** (Université de Lorraine): L'apprentissage automatique pour l'étude des manuscrits: du traitement automatique des langues à la vision par ordinateur

14h00-17h00: **Pr Frédérique Rey** (Université de Lorraine) Automatiser la collation de manuscrits : une introduction à CollateX

17h00: Fin

Université de Strasbourg

Bâtiment « Le Patio »

Salle 4505 PIX

22 rue René Descartes

67000 Strasbourg Cedex

Inscriptions: Sébastien Milazzo smilazzo@unistra.fr